\\\/

リアル 月光出*ゲ*ーム

presents

究極多謎本



SCRAP出版



はじめに

令和の時代になっても、謎解きブームは終わる気配を見せません。テレビでも謎、書籍でも謎、ネットでも毎日新しい謎が生まれています。ウンウン頭をひねっても解けないときの緊張、そしてある瞬間にひらめいて解けたときの緩和、そのギャップがたまらず、人間の心をわしづかみにしているのかもしれませんね。

そんなわけで巷には謎があふれていますが、この本はひと味違います。とんでもなく難易度の高いものが並んでいます。それもそのはず、この本に収録された謎のほとんどは、リアル脱出ゲームのファンクラブである「少年探偵SCRAP団」の限定Webイベント〈団員謎〉で出されたもの。謎好きのみなさんに向けて作られた、とても入り組んだ、難しい問題ばかりなのです。

なので、解けなくても悲しくならないで大丈夫です。ヒントや解答もついていますので、気にせず次の問題に挑んでください。謎のクオリティは保証します。上質な問題に繰り返し立ち向かえば、謎の構造や解き筋が見えてきて、どんどん楽しくなり、解けるようになっていくはずです。続けていけば、きっと「美しい謎」という概念も分かるでしょう。美しい謎は、美しい絵画や音楽と同じく、深い感動を覚えます。

また、1人で解くのはなかなか根気が要るので、友達や恋人、家族などと一緒に解くこともおすすめします。みんなで協力して謎が解けた瞬間には、また別の楽しさが生まれるでしょう。「謎が人を仲良くさせる」のはリアル脱出ゲームで実証されています。

「ファンクラブ会員なので、この本にある問題はほとんど解いちゃってるよ」という人は、改めておさらいしてみてください。制限時間でタイムアタックするのも楽しいと思います。この本のために作った謎もあります。

さあ、準備がよろしければ、ページを開きましょう。謎 のある、素敵な時間をお過ごしください。

SCRAP 編集部

目次

はじめに ―――				
本書	書の遊び方 ————		6	
	ヒラメキの章		7	
01	いちばんはじめ 新作 ――	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★	8	
02	番号が… 新作 ――――	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★ ─ ┃	0	
03	埋めまくれ 新作 ―――	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★ 【	3	
04	5つの問題 ―――	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★	14	
05	合わさっていた文字 ――	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★ ─ 2	21	
06	フランクな答え ―――	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★ 2	27	
<i>i</i>	発想力の章	3	35	
07	3つの問題 新作 ———	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★ 3	86	
NΑ	答えの言葉 新作	- 難易度 ★ ★ ★ ★ ★ 3	18	

09	順番に読むと ――――	・難易度	*	*	*	*	*	_	40
10	中心の文字 ――――	・難易度	*	*	*	*	*		47
11	ページを開く前に… ――	・難易度	*	*	*	*	*	_	53
12	7つの問題	・ 難易度	*	*	*	*	*		58

注意力の章 -----67

O、 ヒント・解答編 -----94

少年探偵SCRAP団のご案内 ———— 127



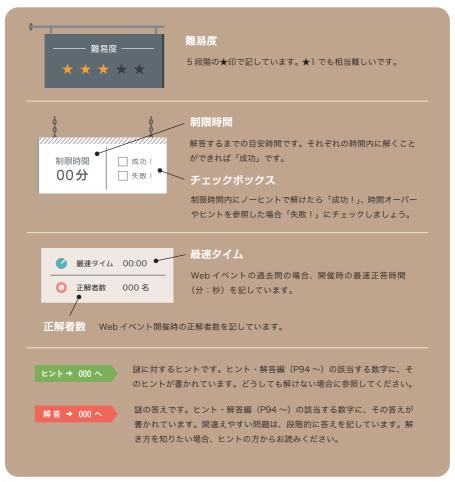
本書の遊び方

本書の謎は、どこからでも解くことができます。まずは各問題を、制限時間内に解くことを目指してください。制限時間を過ぎても、ぜひ最後までじっくり解いてみることをおすすめします。

必要なもの



各アイコンの説明





ヒラメキの章

ヒラメキは謎解きの最重要事項。 みなさんにたくさんのヒラメキの瞬間が 訪れますように!



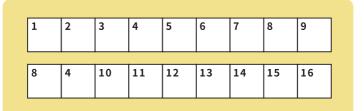




上ラ×キの章 NAZO

いちばんはじめ

きく うえすと ぐりずりー まと おかえし しこうひん えいご かざむき はぷにんぐ くうき こてーじ ひょうのう こさん またたび ふたつおり なはし りそうか こころのこり めろん

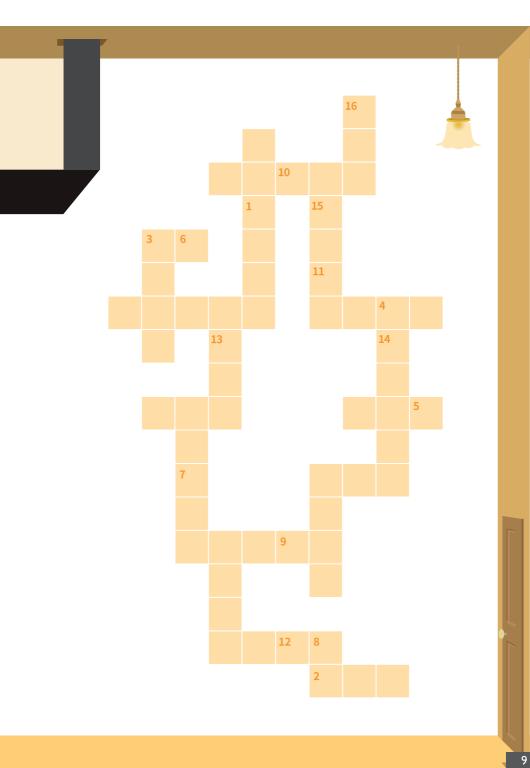


Last Answer

ヒント→ 070 へ

解答 → 115へ





0







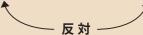
番号が…

キーをヒントに、2つのクロスワードを解いてください。
ただし、黒マスや番号の位置も自分で埋めてください。
黒マスは、各盤面に9個ずつあります。タテヨコには連続
しません。

番号は、最上段の左端→右端、次に 2 段目の左端→右端 …という順番で、単語の頭になるマスに振られます。

ABCD EFGHC IC を見ろ。

[]でできたく >が現れる。



< >=?

Last Answer

ヒント→ 117 へ

解答 → 297へ

